
Photographic Project "Endangered Wildlife"

by

Luca Catalano Gonzaga

ENG

Introduction

Endangered animals around the world, also known as threatened or endangered species, are those whose numbers have drastically declined over the years, and their future on Earth is severely compromised.

An increasing number of creatures in the animal kingdom are now globally at risk due to significant threats: the disappearance of natural habitats, the scourge of poaching, pollution, deforestation, climate change, and the introduction of invasive species are the main undisputed factors overseeing the fate of countless creatures across the globe.

These factors, in an inseparable symbiosis, often fuel each other, creating a critical landscape for biodiversity and the protection of wild creatures.

Project

The project, with the support of the Nando and Elsa Peretti Foundation and the logistical support of WWF (World Wide Fund for Nature), involves the creation of video-photographic reportages in various parts of the world, highlighting human interventions aimed at either protecting or, conversely, threatening certain endangered species of animals.

To make this project possible, Luca Catalano Gonzaga will spend an extended period (minimum 1 month) in the countries to be visited, using a variety of means of communicative expression, such as video traps, drones, cameras, and equipment for recording short videos.

These technologies offer new opportunities to capture stunning images and footage, allowing for the narration of complex and sensitive stories about the lives of animals and the challenges they face due to human activity and climate change.

In terms of communication, the main objective will be to provide multimedia content through the use of audio and visual materials (a mix of images and short videos).

This will expand the project's communication beyond traditional print media to digital platforms of television broadcasters and social media through visual storytelling, which is increasingly effective in the age of online dissemination and technological evolution.

Development

Production of reportages on the following species of animals:

1 - Snow Leopard (Pakistan - Gilgit District).

It is estimated that there are between 2,700 and 3,400 adult snow leopards in the wild, a very limited number distributed in just 12 countries, from the southern tip of Russia to Mongolia, extending to parts of India, Pakistan, Nepal, and southern China.

This magnificent creature is among the rarest felines in the world.

However, it is currently threatened by a range of factors, including habitat destruction, climate change, and ongoing hunting and poaching. Local communities also kill them to protect their livestock, prompting WWF to promote the construction of anti-predator fences.

Climate change also poses new challenges for snow leopards.

The Pakistani plateau, which hosts over half of the remaining snow leopards, has already warmed by more than 3 degrees in the last 20 years.

These changes have an impact on the entire ecosystem, as vegetation and water reserves threaten to make up to a third of the snow leopard's habitat unusable.

2 - Western Lowland Gorilla and Elephants (Central African Republic - Cameroon, Dzanga-Sangha).

In the heart of the Central African Republic, along the Sangha River, the Western Lowland Gorilla falls victim to poaching, particularly for the bushmeat trade (the meat of wild animals), a phenomenon widespread in West and Central Africa today.

This is compounded by accelerated deforestation and habitat loss, a result of forest exploitation and underground resource extraction through open-pit mines, used to extract gold, diamonds, oil, and minerals like coltan and cobalt, demanded by the West for the production of common electronic devices.

In just a few generations, the gorilla population has experienced a dramatic decline.

Currently, it is estimated that there are approximately 300,000 individuals in various countries, including Angola, Cameroon, the Central African Republic, the Democratic Republic of the Congo, Equatorial Guinea, and Gabon.

Between 2010 and 2018, the population decreased by 20%, with an annual decline of nearly 3% that continues to this day.

Poaching is wiping out entire populations of elephants across the Congo Basin.

The situation for elephants has been particularly alarming in the "Tridom" area (Dja-Odzala-Minkebe), a protected zone spanning Cameroon, the Republic of Congo, and Gabon, where the number of these animals has declined by as much as 70% in the past decade.

Every year, approximately 20,000 elephants (4% of the world's population) are killed and traded. The situation is extremely critical despite the ban on the trade and possession of ivory established by CITES (Convention on International Trade in Endangered Species of Wild Fauna and Flora) in 1989, after years when as many as 100,000 individuals were being killed annually.

3 - Tiger (India - Bhutan, Kanha Tiger Reserve, and Tadoba-Andhari Tiger Reserve).

The tiger is one of the most threatened animals in the world.

Compared to the approximately 100,000 individuals estimated at the beginning of the last century, today there are only around 4,500 individuals remaining in the wild.

In India, which has always been considered the primary homeland of tigers, a rough estimate by the government has counted the presence of approximately 2,950 individuals.

Bhutan, on the other hand, holds the world record for tiger sightings at the highest altitudes, exceeding 4,400 meters.

This survey reveals that tigers reproduce at various altitudes, confirming the hypothesis that Bhutan is a "source" area for the population and therefore plays a crucial role in the conservation of the species.

For centuries, the world's largest feline has been constantly threatened by humans.

The main threats to tiger populations today are habitat loss/fragmentation and poaching.

Tigers are hunted for sport, superstition, and because they can attack domestic livestock. Tiger fur is considered a prized commodity, symbolizing luxury and power.

3- Marsican Bear and Italian Deer (Europe - Italy).

Marsican Bear (Abruzzo)

The Marsican bear is the rarest bear species in Europe, with a population reduced to only 50-60

individuals, confined to a limited area in the central Apennines, mostly within the boundaries of two valuable national parks: the Abruzzo National Park and the Maiella National Park.

Despite the protections provided by national and international regulations, the brown bear still falls victim to both direct and indirect persecution by humans.

Poaching with traps, the use of poisons, firearms, and accidental mortality, mainly due to road accidents, pose significant threats to the medium and long-term survival of this species.

Italian Deer (Emilia-Romagna, Calabria)

In the past, the Italian deer was found in various regions of the Italian peninsula, but due to the transformation of its habitats and hunting practices, it has undergone a progressive decimation. This led to its survival only in small isolated groups in the lowland forest of Mesola.

Thanks to conservation efforts undertaken by the State Forestry Corps, this subspecies has been safeguarded from extinction.

Today, the Mesola deer represents an undisputed priority in terms of conservation and preservation at the national level.

Conclusion

Creating reportages through a mix of artistic photographs and short photographic videos, focused on the threats posed by poaching, deforestation, and climate change to animals, represents an important initiative capable of generating a significant impact by raising public awareness and increasing awareness of the challenges that various species of wildlife face.

Through the creative use of images, which can convey deep and engaging emotions, and the power of video storytelling, which can further explore the topics covered, both of these communication mediums can assume invaluable significance within awareness campaigns, sharing events, educational exhibitions, informative publications, and dissemination through social platforms based on visual storytelling.

This strategy aims to engage a broad audience, spanning different age groups and various communities, and to spread the crucial message of environmental conservation for future generations.

Luca Catalano Gonzaga

Luca Catalano has been involved in international photojournalism for years, particularly in remote or border regions.

He is the founder of Witness Image, a non-profit association established in 2010 with the aim of creating a series of photographic projects that highlight the rights and self-determination of peoples and bear witness to the great transformations of our time.

His works have been exhibited in museums, galleries, and festivals worldwide, including the United Nations Palace, the Royal Geographic Society, the International Centre for Climate Governance, Expo 2015 - Holy See Pavilion, and Visa Pour l'Image.

He collaborates with organizations such as the United Nations High Commissioner for Refugees (UNHCR), UNICEF, Oxfam, the Nando and Elsa Peretti Foundation, the Migrants Foundation, the Unrepresented Nations and Peoples Organization (UNPO), and Terres Des Hommes.

His services have received numerous international awards, including the Sony World Photography Awards, Days Japan International Awards, Luis Valtuena Humanitarian Photography Award, Picture of the Year (POY), Environmental Photographer of the Year, Care International for Humanitarian Reportage, and Premio Anima.

His photographs have been published by major global media outlets, including Time, Newsweek,

National Geographic, The Washington Post, The New York Times, Le Monde, Paris Match, Le Figaro, El Pais, Stern, Der Spiegel, Espresso, Internazionale, and others.

In thirteen years of activity, he has produced more than 60 photographic reports and visited over 30 countries worldwide.

ITA

Introduzione

Gli animali in via di estinzione in tutto il mondo, noti anche come specie minacciate o in pericolo, sono quelli il cui numero è drasticamente diminuito nel corso degli anni e il loro futuro sulla Terra è gravemente compromesso.

Un numero crescente di creature del regno animale è oggi a rischio globale a causa di minacce significative: la scomparsa degli habitat naturali, il flagello del bracconaggio, l'inquinamento, la deforestazione, il cambiamento climatico e l'introduzione di specie invasive sono i principali fattori indiscussi che determinano il destino di innumerevoli creature in tutto il mondo.

Questi fattori, in una simbiosi inseparabile, spesso si alimentano a vicenda, creando un paesaggio critico per la biodiversità e la protezione delle creature selvatiche.

Progetto

Il progetto, con il sostegno della Fondazione Nando ed Elsa Peretti ed il supporto logistico del WWF (World Wide Fund for Nature), prevede la realizzazione di reportage video-fotografici in varie parti del mondo, evidenziando interventi umani volti a proteggere o, al contrario, minacciare determinate specie animali in pericolo.

Per rendere possibile questo progetto, Luca Catalano Gonzaga trascorrerà un lungo periodo nei paesi da visitare, utilizzando una varietà di mezzi espressivi, come trappole video, droni, fotocamere e attrezzature per la registrazione di brevi video.

Queste tecnologie offrono nuove opportunità per catturare immagini e filmati straordinari, consentendo la narrazione di storie complesse e sensibili sulle vite degli animali e sulle sfide che affrontano a causa delle attività umane e dei cambiamenti climatici.

In termini di comunicazione, l'obiettivo principale sarà quello di fornire contenuti multimediali attraverso l'uso di materiali audio e visivi (una combinazione di immagini e brevi video).

Ciò espanderà la comunicazione del progetto oltre i media tradizionali a piattaforme digitali di emittenti televisive e social media, attraverso il visual storytelling, che è sempre più efficace nell'era della diffusione online e dell'evoluzione tecnologica.

Sviluppo

Produzione di reportage sulle seguenti specie animali:

1 - Leopardo delle nevi (Pakistan - Distretto di Gilgit).

Si stima che ci siano tra 2.700 e 3.400 leopardi delle nevi adulti in natura, un numero molto limitato distribuito in soli 12 paesi, dall'estremità meridionale della Russia alla Mongolia, estendendosi a parti di India, Pakistan, Nepal e Cina meridionale.

Questa magnifica creatura è tra i felini più rari al mondo. Tuttavia, è attualmente minacciata da una serie di fattori, tra cui la distruzione dell'habitat, i cambiamenti climatici e la caccia illegale. Le comunità locali li uccidono anche per proteggere il loro bestiame, motivo per cui il WWF promuove la costruzione di recinzioni anti-predatore.

Il cambiamento climatico pone nuove sfide per i leopardi delle nevi.

L'altopiano pakistano, che ospita oltre la metà dei leopardi delle nevi rimasti, si è già riscaldato di oltre 3 gradi negli ultimi 20 anni. Questi cambiamenti hanno un impatto sull'intero ecosistema,

poiché la vegetazione e le riserve d'acqua minacciano di rendere inutilizzabile fino a un terzo dell'habitat del leopardo delle nevi.

2 - Gorilla di pianura occidentale e Elefanti (Repubblica Centrafricana - Camerun, Dzanga-Sangha).

Nel cuore della Repubblica Centrafricana, lungo il fiume Sangha, il gorilla di pianura occidentale è vittima del bracconaggio, in particolare per il commercio di carne di animali selvatici, un fenomeno diffuso nell'Africa occidentale e centrale. Questo è aggravato dalla deforestazione accelerata e dalla perdita di habitat, conseguenza dello sfruttamento forestale e dell'estrazione di risorse sotterranee tramite miniere a cielo aperto, utilizzate per estrarre oro, diamanti, petrolio e minerali come il coltan e il cobalto, richiesti dall'Occidente per la produzione di dispositivi elettronici. In poche generazioni, la popolazione di gorilla ha subito un drammatico declino. Attualmente, si stima che ci siano circa 300.000 individui in vari paesi, tra cui Angola, Camerun, Repubblica Centrafricana, Repubblica Democratica del Congo, Guinea Equatoriale e Gabon. Tra il 2010 e il 2018, la popolazione è diminuita del 20%, con un calo annuo di quasi il 3%, che continua ancora oggi.

Il bracconaggio sta decimando intere popolazioni di elefanti nel bacino del Congo. La situazione degli elefanti è particolarmente allarmante nell'area "Tridom" (Dja-Odzala-Minkebe), una zona protetta che si estende tra Camerun, Repubblica del Congo e Gabon, dove il numero di questi animali è diminuito del 70% nell'ultimo decennio.

Ogni anno, circa 20.000 elefanti (il 4% della popolazione mondiale) vengono uccisi e commercializzati. La situazione è estremamente critica nonostante il divieto di commercio e possesso di avorio stabilito dalla CITES (Convenzione sul commercio internazionale delle specie di flora e fauna selvatiche in pericolo di estinzione) nel 1989, dopo anni in cui ne venivano uccisi fino a 100.000 ogni anno.

3 - Tigre (India - Bhutan, Riserva delle Tigri di Kanha e Riserva delle Tigri di Tadoba-Andhari).

La tigre è uno degli animali più minacciati al mondo. Rispetto ai circa 100.000 individui stimati all'inizio del secolo scorso, oggi ne rimangono solo circa 4.500 in natura. In India, da sempre considerata la patria principale delle tigri, una stima approssimativa del governo ha contato la presenza di circa 2.950 individui.

Il Bhutan, invece, detiene il record mondiale di avvistamenti di tigri alle altitudini più elevate, superando i 4.400 metri. Questa indagine rivela che le tigri si riproducono a diverse altitudini, confermando l'ipotesi che il Bhutan sia un'area "fonte" per la popolazione e quindi svolge un ruolo cruciale nella conservazione della specie. Per secoli, il felino più grande del mondo è stato costantemente minacciato dall'uomo. Le principali minacce oggi alle popolazioni di tigri sono la perdita e frammentazione dell'habitat e il bracconaggio. Le tigri sono cacciate per sport, superstizione e perché possono attaccare il bestiame domestico. La pelliccia di tigre è considerata un bene di lusso, simbolo di ricchezza e potere.

4 - Orso Marsicano e Cervo Italiano (Europa - Italia).

Orso Marsicano (Abruzzo)

L'orso marsicano è la specie di orso più rara in Europa, con una popolazione ridotta a soli 50-60 individui, confinati in un'area limitata dell'Appennino centrale, principalmente all'interno dei confini di due importanti parchi nazionali: il Parco Nazionale d'Abruzzo e il Parco Nazionale della Maiella.

Nonostante le protezioni garantite da normative nazionali e internazionali, l'orso bruno è ancora vittima di persecuzioni, sia dirette che indirette, da parte dell'uomo.

Il bracconaggio con trappole, l'uso di veleni, armi da fuoco e la mortalità accidentale,

principalmente a causa di incidenti stradali, rappresentano minacce significative per la sopravvivenza a medio e lungo termine di questa specie.

Cervo Italiano (Emilia-Romagna, Calabria)

In passato, il cervo italiano era presente in varie regioni della penisola italiana, ma a causa della trasformazione degli habitat e delle pratiche di caccia, ha subito una progressiva decimazione. Ciò ha portato alla sua sopravvivenza solo in piccoli gruppi isolati nella foresta di pianura di Mesola.

Grazie agli sforzi di conservazione intrapresi dal Corpo Forestale dello Stato, questa sottospecie è stata protetta dall'estinzione.

Oggi, il cervo di Mesola rappresenta una priorità indiscussa in termini di conservazione e tutela a livello nazionale.

Conclusione

Creare reportage attraverso un mix di fotografie artistiche e brevi video fotografici, incentrati sulle minacce rappresentate dal bracconaggio, dalla deforestazione e dal cambiamento climatico per gli animali, rappresenta un'iniziativa importante in grado di generare un impatto significativo sensibilizzando il pubblico e aumentando la consapevolezza delle sfide che diverse specie di fauna selvatica affrontano.

Attraverso l'uso creativo delle immagini, che possono trasmettere emozioni profonde e coinvolgenti, e il potere dello storytelling video, che può approfondire ulteriormente i temi trattati, entrambi questi mezzi di comunicazione possono assumere un'importanza inestimabile all'interno di campagne di sensibilizzazione, eventi di condivisione, mostre educative, pubblicazioni informative e nella diffusione attraverso piattaforme social basate sul visual storytelling.

Questa strategia mira a coinvolgere un ampio pubblico, che abbraccia diverse fasce d'età e varie comunità, e a diffondere il messaggio cruciale della conservazione ambientale per le future generazioni.

Luca Catalano Gonzaga

Luca Catalano è impegnato da anni nel fotogiornalismo internazionale, in particolare in regioni remote o di confine.

È il fondatore di Witness Image, un'associazione senza scopo di lucro fondata nel 2010 con l'obiettivo di realizzare una serie di progetti fotografici che mettano in luce i diritti e l'autodeterminazione dei popoli e testimonino le grandi trasformazioni del nostro tempo.

I suoi lavori sono stati esposti in musei, gallerie e festival di tutto il mondo, tra cui il Palazzo delle Nazioni Unite, la Royal Geographic Society, l'International Centre for Climate Governance, l'Expo 2015 - Padiglione della Santa Sede, e Visa Pour l'Image.

Collabora con organizzazioni come l'Alto Commissariato delle Nazioni Unite per i Rifugiati (UNHCR), UNICEF, Oxfam, la Fondazione Nando e Elsa Peretti, la Fondazione Migrantes, l'Organizzazione delle Nazioni e dei Popoli Non Rappresentati (UNPO) e Terre Des Hommes.

I suoi servizi hanno ricevuto numerosi premi internazionali, tra cui il Sony World Photography Awards, il Days Japan International Awards, il Premio Fotografico Umanitario Luis Valtueña, Picture of the Year (POY), Environmental Photographer of the Year, Care International per il Reportage Umanitario e il Premio Anima.

Le sue fotografie sono state pubblicate dalle principali testate mediatiche globali, tra cui Time,

Newsweek, National Geographic, The Washington Post, The New York Times, Le Monde, Paris Match, Le Figaro, El País, Stern, Der Spiegel, Espresso, Internazionale e altri.